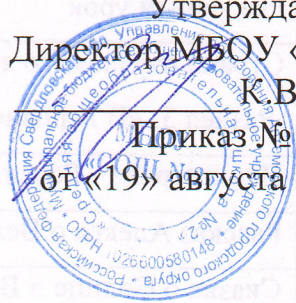


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2»

Принята на заседании  
Педагогического совета:  
от «10» августа 2021 года  
Протокол № 8

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ №2»  
К. В. Макарова  
Приказ № 126  
от «19» августа 2021 года



Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
«Вместе с книгой мы растем»  
Направление: общекультурное

Возраст обучающихся: 7-9 лет  
Срок реализации: 2 года

## **Пояснительная записка**

В программе представлена система работы внеурочной деятельности в 1-2 классах. Направление программы – общекультурное.

*Актуальность программы.*

Формирование библиотечно-библиографической грамотности – органичная часть единого процесса руководства чтением детей в библиотеке, поэтому программа «Вместе с книгой мы растем» составлена для того, чтобы познакомить юных читателей с основами библиотечно-библиографических знаний, а так же для реализации воспитательной цели, а конкретно, для воспитания духовно-нравственного гражданина своей страны. Именно художественная литература обладает особым потенциалом в духовно-нравственном воспитании личности, формирует высокие человеческие качества, предоставляет образцы нравственного поведения.

Основаниями для разработки Программы являются следующие нормативные правовые акты и государственные программные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ № «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373) с изменениями (Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. №1241)
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 “О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ”
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 - Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
8. Муниципальная программа «Развитие системы образования Артемовского городского округа на период 2019-2024 годов», утверждённый Постановлением Администрации АГО от 31.10.2018 №1185-ПА;
9. Устав МБОУ «СОШ №2»;
10. Основная образовательная программа МБОУ «СОШ №2»;
11. Положение о рабочей программе по внеурочной деятельности ФГОС НОО,

ФГОС ООО МБОУ «СОШ №2» (Приказ №200 от 27 декабря 2018 г.);  
12. Положение о системе оценивания (Приказ №200 от 27 декабря 2018 г.).

В Концепции модернизации российского образования сформированы важнейшие задачи воспитания: “Формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способной к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда”.

«Привить ребенку вкус к чтению - лучший подарок, который мы можем ему сделать»,

– писала автор книги «Поверь в свое дитя» Сесиль Лупан.

Учащиеся младших классов нуждаются в том, чтобы преподносимое им было интересно и занимательно. Чем красочнее и ярче подаваемый материал, тем сильнее будет его влияние. Также очень важно использовать не только живой язык, эмоциональный рассказ, но и иллюстративный материал, музыку, видеоматериалы. Поэтому я и выбрала для урока форму наглядной презентации.

Младшие школьники стремятся познавать мир в игре, это способствует развитию творческой активности, интеллектуальных способностей школьников. Литературные игры развивают память, сообразительность, дают возможность обучающимся проявить себя. Не случайно именно игровые уроки и пользуются наибольшей популярностью, что не удивительно, так как они несут в себе элементы праздничности, необычности, не формальности, они дают возможность воспринимать материал более эмоционально, расширяют кругозор и активизируют познавательные интересы. А все вместе это является средством привлечения детей в библиотеку, приобщения их к чтению. Положительные эмоции, пережитые в ходе библиотечного урока, вызывают в ребенке желание вернуться к книге, чаще посещать библиотеку. И тогда он становится увлеченным читателем.

Роль книги и чтения бесспорны в нравственном, интеллектуальном, эстетическом развитии детей, они развивают грамотность, общий культурный уровень, расширяют эмоциональный мир человека, подстегивают творческие потенции, формируют духовную основу личности. Поэтому я полностью согласна с мнением Э. и Дж. Простано, которые

утверждают, что в век, когда новые технологии делают значительные шаги в образовании, чтение становится еще более важным, чем прежде. Продолжительность занятий в 1 классе 1 раз в неделю по 35 минут, во втором классе 1 раз в неделю – 40-45 минут. Объем программы по каждой параллели – 34 недели.

Программа «Вместе с книгой мы растем» составлена на основе программы «Основы информационной грамотности».

**Цель.** Формирование информационной грамотности учащихся.

**Задачи:**

- Сформировать основу понятий «информация», «носители информации»
  - Закрепить понятия «книга», «библиотека», «абонемент», «читальный зал»;
  - Сформировать основу знаний о структуре и основных элементах книги;
  - Познакомиться с основными типами и видами литературы;
  - Формирование навыков самостоятельной работы с книгой;
  - Познакомить с правилами пользования библиотекой.
  - Сформировать гражданское отношение к Отечеству, помочь учащимся осмыслить себя как часть своей Родины, ее гражданина и патриота;
  - отобрать и систематизировать к урокам художественные произведения, имеющие воспитательное значение.
- По окончании начальной школы учащиеся смогут:
- знать правила пользования библиотекой;
  - знать информационные ресурсы на традиционных и нетрадиционных носителях;
  - знать основные элементы книги (титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, послесловие);
  - уметь пользоваться справочной, научно-популярной литературой, периодическими изданиями для младших школьников;
  - осознавать свое «я» в общении с другими людьми, осмысливать свои поступки.

Для достижения поставленной цели, для решения задач используются различные технологии, формы и методы работы:

- современные инновационные технологии;
- проблемное обучение и воспитание;
- развивающие приемы, метод кооперации, компьютерные технологии;

- экскурсии;
- диспуты ;
- читательские конференции ;
- уроки –размышления;
- викторины ;
- читательские дневники и выступления учащихся ;
- конкурс рисунков, чтецов .

### *Структура курса*

<b>Класс</b>	<b>Содержание</b>	<b>Часы</b>
1 класс	Я, ты, он, она – вместе целая семья	34
2 класс	Я - в мире; мир - во мне	34

### **1 класс Тематическое планирование**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Содержание</b>	<b>Форма мероприятия</b>	<b>Дата</b>
1-2	«Библиотека – дом, где хранится информация»	Понятие о библиотеке. Правила пользования библиотекой. Абонемент и читальный зал.	Конкурс загадок	
3-4	Структура книги как инструмент информационной деятельности.	Обложка, титульный лист, корешок.	Тренинг	
5-6	Художественное оформление книги.	Иллюстрации. Типы иллюстраций: фотографии, карты, рисунки, репродукции	Беседа. Конкурс рисунков «Мой любимый герой»	
7-8	Книга – твой друг	Знакомство детей с правилами обращения с книжными изданиями. Воспитание аккуратности, бережливости отношению к книге.	Беседа. Практическая работа «Изготовление покладок»	

9-10	“Моя малая родина”	К. Чуковский. Радость	Виртуальная прогулка по своей «небольшой родине»	
11-12	“Моя книжная полка”	Детские писатели - детям	Беседа. Викторина «	
13-14	“Мой старший брат”	В. Железников. История с азбукой.	Обмен мнениями	
15-16	“Дом, семья, счастье”	Рассказ. Косточка. Л. Толстой	Диспут “Что такое честность”	
17-18	“Красота человека”	В. Осеева. Печеньё	Беседа на тему “Много есть людей с красивой внешностью, которым, однако, нечем похвастаться внутри”	
19-20	“Детство”	Н. Носов. Фантазеры	Беседа. Оформление книжки-малышки	
21-22	“Мой дом – моя крепость”	Пословицы и поговорки о семье, родном доме, родителях	Викторина на знание пословиц	
23-24	“Нет ничего превыше слова – Мать!”	Стихотворения о маме	Конкурс стихов	
25-26	Моя семья – моя радость	Стихотворения о семье, родном доме		
27-28	Наши родители	Е. Ильина “Чик-чик ножницами”		
29-30	Где живет Дед Мороз?	Познакомить с традициями Нового Года	Конкурс рисунков	
31-32		Просмотр фильма «Морозко»		
33	Посвящение в читатели школьной библиотеки	Театрализованное представление	Запись детей в библиотеку	

34	“Проверь себя”	Итоговое мероприятие	Викторина по пройденным произведениям, оформление листа индивидуальных достижений	

**Планируемые результаты по окончанию первого класса:**

- знают правила поведения в библиотеке;
- знакомы с правилами поведения в библиотеке;
- знают структуру книги (обложка, титульный лист, корешок);

- знают типы иллюстраций (фотографии, карты, рисунки, репродукции);
- сформировано уважительное отношение к родному дому; чувство любви к семье, своим родителям; понимания того, что каждый несет ответственность за свой дом, свою семью, класс, школу.

**2 класс Тематическое планирование**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Содержание</b>	<b>Форма мероприятия</b>	<b>Дата</b>
1	Библиотека – дом, где хранится информация	Повторение основных понятий: обложка, титульный лист, корешок. Правила поведения в библиотеке	Беседа	
2	Библиотека – дом, где хранится информация	Систематизация и расстановка книг в библиотеке.	Тренинг «Расстановка книг в алфавитном порядке»	
3-4	Библиотека – дом, где хранится информация	Познакомить с понятиями газета и журнал.	Обзор детских журналов	
5-6	Знакомство со справочной и научно-познавательной литературой	Понятие «справочная литература», «научно-познавательная литература»,	Тренинг «Поиск слов в словаре»	
7-8	Информация. Носители информации	Первоначальное представление об информации.	Беседа, игра	
9-10	Информационные процессы	Познакомить с понятиями поиск, отбор, хранение, передача.	Беседа	
11-12	Интернет	Знакомство Интернетом. Детские сайты	Работа с компьютером	



13-14	Проект	Понятие проект	Составление проекта: «Библиотека», «Мой любимый писатель»	
15-16	Защита проектов		Выступление учащихся	
17-18	«Друг познается в беде»	Ю.В. Сотник. Учитель плавания	Викторина на знание пословиц	
19	«Твой выбор – человек!»	М. Ю. Лермонтов. Нищий	диспут	

20	“Для чего нужны правила?”	“Книжкины юбилеи”. Любознайка	Познавательная игра Составление памятки “Аккуратный читатель”	
21	“След звезды”	Ю.М. Нагибин. Звезды	Обмен мнениями Конкурс рисунков “Мое доброе дело”	
22	“Спешите делать добро”	В.Ю. Драгунский. Двадцать лет под кроватью	Урок размышление Устный рассказ “Моя помощь маме”	
23	“Терпение и труд рядом идут”	Е.И. Носов. Где просыпается солнце	Беседа Оформление читательского дневника	
24	“Жестокие игры”	А.К. Вестли. Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик	Читательская конференция Фотовыставка “Моя семья”	
25	“Каждый выбирает...”	Русская народная сказка. Дочь-семилетка	Читательская конференция Игра “Крестики - нолики”	
26	“По принципу гуманности”	Русская народная сказка. Петр I и находчивый солдат	Обмен мнениями Интеллектуальная игра-викторина «Вопрос на засыпку»	
27	“Какой ценой?”	К. Г. Паустовский. Заячьи лапы	Урок размышления Оформление читательского дневника	
28	“Я - человек”	В.П. Астафьев. Гуси в полынье	Обмен мнениями Сочинение “Вокруг меня - мир”	
29	Экскурсия в детскую городскую библиотеку	Совместное мероприятие		

30	“Проверь себя”	Итоговое мероприятие	Викторина по пройденным произведениям, оформление листа индивидуальных достижений	
4 урока – чтение вслух по ролям				

**Планируемые результаты по окончанию второго класса:**

- знают правила пользования библиотекой;
- знают правила систематизации и расстановки книг в библиотеке;

- знают понятия «справочная литература», «научно-познавательная литература» и правилами пользования этой литературой;
- имеют первоначальное представление об информации и информационных процессах (понятиями поиск, отбор, хранение, передача.);
- у детей сформирована правильная ориентация на важнейшие общечеловеческие ценности; любовь, дружбу, взаимопонимание, трудолюбие, милосердие, гуманность.

### **Информационно – методическое обеспечение**

1. Библиотечно – библиографические и информационные знания школьникам: (Материалы в помощь проведения занятий). Вып. 2/Рос. Академия образования; Гос. науч. пед. Библиотека им. К.Д. Ушинского; Сост. Чулкина Г.В. – М., 2000 г. – 140 с.

2. Библиотечно – библиографические и информационные знания школьникам: (Материалы в помощь проведения занятий). Вып. 2/Рос. Академия образования; Гос. науч. пед. Библиотека им. К.Д. Ушинского; Сост. Чулкина Г.В. – М., 2000 г. – 140 с.

3. Встречи с героями книг: библиотечные уроки, сценарии мероприятий, инсценировки/И.А. Агапова, М.А. Давыдова. Волгоград: Учитель, 2009.-344 с.

4. Мастер-классы для школьных библиотекарей. Выпуск 3: методические рекомендации, мероприятия по направлениям воспитания, библиотечно-библиографические олимпиады/Авт.-сост. Е.В. Илдаркина, В.Б. Антипова. – М.: Издательство «Глобус», 2010.-304 с.- (Уроки мастерства)

5. Творческий опыт работы с книгой: библиотечные уроки, читательские часы, внеклассные занятия/сост. Т.Р. Цымбалюк. – Волгоград: Учитель, 2010.-135с.

6. Формирование информационной грамотности учащихся в школьной библиотеке. Методическое пособие/В.Б. Антипова.- М.: издательство «Глобус», 2009.-336 с.- (Уроки мастерства).

7. Человек и информация. Азбука информационной самостоятельности: учебное пособие для основной школы/М.В.Ивашина, Н.С.Сулимова. -Екатеринбург: Форум-книга. 2008.-176с.:ил.

Итак, возрождение духовно-нравственного воспитания является одной

из актуальных проблем современности.

Обществу нужны люди, умеющие видеть, ценить, беречь красоту окружающего мира, заботиться о ее преумножении, преданные родному дому, семье, стране. Политическая и экономическая ситуация в России может стабилизироваться в единственном случае - иметь грамотное, граждански активное ответственное поколение.

**В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009г. (зарегистрирован в Минюст России от 22 декабря 2009 г. N 15785 ) **Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования** вводится в действие с 1 января 2010 года.**

**класс**

Ведущая идея: Я - гражданин

Воспитание твердой гражданской позиции в обществе, желания жить в мире, с чувством собственного достоинства, терпимости к другим, свободы, равенства и солидарности.

<b>Темаурока</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формаурока</b>	<b>Форма контроля</b>
“Мой кумир”	Ю. М. Нагибин. Юрий Гагарин	Урок -отчет	Награждение лучших читателей детской библиотеки
“Хорошие и плохие поступки”	К. Д.Ушинский. Слепая лошадь	Диспут	Оформление читательского дневника
“Важные детали”	Л. Н. Толстой. Кавказский пленник	Беседа	Литературная игра “Все наоборот”

“Портрет настоящего героя”	А. Твардовский. Рассказ танкиста	Обмен мнениями	Коллективная творческая работа “Город героев”
----------------------------	----------------------------------	----------------	---



“Сказка ложь, да в ней намек”	Русская народная сказка. Медное, серебряное и золотое царства	Урок размышление	Устный журнал “Дорога сказок”
“Прошлое и настоящее”	Былина. Илья Муромец и Соловей разбойник.	Беседа	Оформление читательского дневника
“Поэт гражданин”	И. Никитин. Русь	Литературно-музыкальная композиция	Конкурс чтецов
“Каждый выбирает...”	Унылая пора! Очей очарованье!...	Читательская конференция	Комплексный анализ текста (выбор интонационного рисунка)
“Такие разные краски”	Н.П.Колпаков а. Радуга - дуга	Обмен мнениями	Выставка рисунков “Мое отношение к персонажу”
“Откуда пришла книга”	Минутка истории. Появление грамоты на Руси	Урок размышления	Открытие “Книжкиной больницы”
“Я - гражданин”	М. Исаковский .Слава народу	Экскурсия по памятным местам	Сочинение “День Победы”
“Проверь себя”	Итоговое мероприятие	Литературно-музыкальная композиция	Викторина пройденным произведениям, оформление индивидуальных достижений листа

**Вывод:** у детей сформирована правильная ориентация на важнейшие гражданские позиции в обществе: мира, достоинства, терпимости, свободы, равенства и солидарности.

**класс**

Ведущая идея: Я и культура

Воспитание духовно-нравственных и эстетических ценностей, любви к окружающей природе, чувства прекрасного, гордости за культурные ценности страны.

Темаурока	Содержание	Формаурока	Форма контроля
“В путь, друзья!”	Книги о путешествиях и путешественниках	Урок - отчет и	Награждение лучших читателей детской библиотеки
“Вчера и сегодня”	О машинах и вещах и об их творцах	Диспут	Оформление читательского дневника
Что? Где? Когда?	Загадки, потешки, скороговорки	Литературно-музыкальная композиция	Сочинение загадок
“Ожившие страницы”	Н.М.Рубцов. Видения на холме	Обмен мнениями	Сочинение “События русской истории”
“В памяти народа на века”	Ф. Н. Глинка. Москва	Урок размышление	Устный рассказ “Моя столица”
“О чем рассказывают журналы”	Журналы для детей	Беседа	Оформление читательского дневника

“КАКИМ ТЫ	Л. Н. Толстой.	Читательска	ФОТОВЫСТАВКА
-----------	----------------	-------------	--------------

был, мой ровесник?”	Детство	я конференция	“Детство моего папы”
“Каждый выбирает...”	Что общего у людей разных стран?	Урок размышления	Оформление читательского дневника, комплексный анализ текста
“Какие вопросы задают сказки?”	Сказки зарубежных авторов	Обмен мнениями	Ответы на вопросы викторины
“Делу время -потехечас”	Д. Родари. Песня наоборот	Литературн о-музыкальная композиция	Оформление читательского дневника
Я - читатель	Итоговое мероприятие	Экспресс-опрос «Любимые книги наших читателей»	Сочинение “Книги вокруг нас”

С учетом рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ №2» (модуль «Внеурочная деятельность») **воспитательный потенциал ВД** реализуется через:

- **установление** доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, к активизации их деятельности;
- **побуждение** школьников к соблюдению на занятии общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципов учебной дисциплины и самоорганизации;
- **привлечение** внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- **использование** воспитательных возможностей содержания программы внеурочной деятельности через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих заданий, проблемных ситуаций для обсуждения;
- **применение** интерактивных форм работы учащихся:

интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- **включение** в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы;

- **инициирование и поддержку** исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

***Выбор тех или иных форм проведения занятий внеурочной деятельности педагог определяет самостоятельно в соответствии с целями и задачами занятия.***

## **Результативность**

Для того чтобы определить результаты моей работы, использую приемлемые методы диагностики: наблюдение, беседа, анкетирование, творческие работы, рисунки и т. д.

Уроки внеклассного чтения в системе с воспитательными мероприятиями детской библиотеки существенно обогащают духовно-нравственные мотивы становления личности. В целом ребята стали серьезнее, ответственнее. Они свободно высказывают свое личное мнение по обсуждаемым вопросам, с желанием выполняют письменные творческие работы, индивидуальные задания.

Это проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная

в основном их интересами и потребностями, направленная на познание и преобразование себя и окружающей действительности, обеспечивающая развитие, воспитание и социализацию младшего школьника.

В школе разработаны планы внеурочной деятельности, расписание занятий по интересам,

Срок реализации программы 1 год.

Содержание программы.

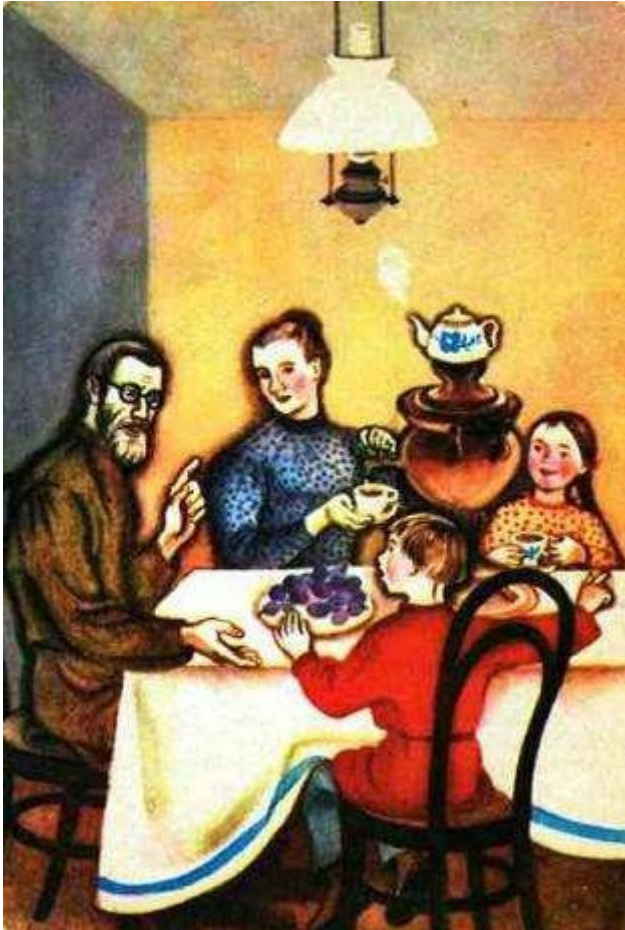
	Тема урока	Содержание урока		Дата проведения
Уроки 1-2	«Библиотека – дом, где хранится информация»	Понятие о библиотеке. Правила пользования библиотекой. Абонемент и читальный зал.	Викторина «Любимые сказки»	
Уроки 3-4	Структура книги как инструмент информационной деятельности.	Обложка, титульный лист, корешок.		
	Художественное оформление книги.	Иллюстрации. Типы иллюстраций: фотографии, карты, рисунки, репродукции		
Урок 5	Русское народное творчество	Привитие интереса к русской культуре	Чтение сказки	
Урок 6-7	Русские писатели	Познакомить с творчеством А.С. Пушкина и А. Толстого	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Конкурс стихов А.С. Пушкина	

Урок 8-9	Русские писатели	Познакомиться с творчеством А. Толстого (сказка «Золотой ключик»)	Просмотр фильма	
Урок 10	Нетрадиционные носители информации.	Пластинки, диафильмы, кассеты с видео и аудиозаписями.	Просмотр мультфильма	
Урок 11-12	Создаем библиотеку	Создание книги (коллективная работа ребенок+родитель)	Создание книги	
Урок 13	Знакомство со справочной и научно-познавательной литературой	Понятие «справочная литература», «научно-познавательная литература»,		
Урок 14	Периодическая печать	Знакомство с ассортиментом детских журналов	Посещение городской библиотеки	
Урок 15	Посвящение в читатели школьной библиотеки		Запись детей в библиотеку	
Урок 16				
Урок 17	Итоговое занятие	Закрепление изученного материала	КВН	

**Косточка (рассказ) Толстой Л.Н.**

---





Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и всё нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он всё ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел. Перед обедом мать сочла сливы и видит, одной нет. Она сказала отцу. За обедом отец и говорит:

— А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу? Все сказали:

Нет.  
Ваня покраснел, как рак, и сказал тоже:  
Нет, я не ел.  
Тогда отец сказал:

— Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрёт. Я этого боюсь.

Ваня побледнел и  
сказал:

— Нет, я косточку бросил за  
окошко. И все засмеялись, а Ваня заплакал.



Следующий великий писатель, с творчеством которого мы сегодня познакомимся, - Лев Николаевич Толстой. Он родился недалеко от Москвы и всю свою жизнь посвятил тому, что писал книги для детей и взрослых. Для детей им написаны рассказы, сказки. И сегодня мы познакомимся с одним из его рассказов для детей «Косточка».

- Где бывает косточка? (У сливы, у вишни, у персиков)
- Правильно. Интересно, об этой ли косточке пойдет речь? Давайте послушаем. (Учитель читает рассказ)
- Как заканчивается рассказ? (Все засмеялись, а Ваня заплакал.)
- А почему Ваня заплакал? (Ему было стыдно.)
- Правильно. Давайте вспомним, как показано поведение мальчика в самом начале рассказа? Что он делал? (Он нюхал сливы)
- Правильно. А что они делали? (Они ему очень нравились)
- Что хотелось мальчику сделать? (Съесть сливу)
- И не просто съесть, а очень хотелось съесть. Какое слово повторяется 2 раза? (Очень)
- Почему? (Потому что автор хочет показать, как сильно Ване хотелось съесть сливу)
- И что он сделал? (Он схватил сливу, когда никого не было)
- А что ответил мальчик на вопрос отца? (Ваня сказал: «Нет, я не ел»)
- При этом он что сделал? (Покраснел, как рак)
- От чего человек краснеет? (Если он очень волнуется или если ему стыдно)

- А Ване было стыдно или он волновался? (Ему было стыдно)
- Что потом сказал папа? (Он сказал, что в сливах есть косточки, и если ее проглотить, то можно умереть)
- Правильно. А как изменились чувства Вани после этих слов? (Мальчик побледнел)
- А когда человек бледнеет? (Когда ему страшно)

- Как вы думаете, а было Ване страшно? (Да)
  - Чем заканчивается рассказ? (Ваня заплакал)
  - Почему же он заплакал? (Ему стало очень стыдно)
  - Значит, Толстой пишет об этом в шутку, но говорит о серьезных проблемах. Лгать – всегда стыдно, ложь никогда к добру не приводит. Что же хотел сказать писатель? (Что лгать – нехорошо. Нужно также спрашивать разрешения, без спроса брать нельзя)
  - Попробуйте пересказать этот рассказ. (Учащиеся пересказывают содержание произведения)
6. Подведение итогов урока.
- С какими произведениями и каких авторов мы сегодня познакомились?
  - О ком пишут эти писатели?
  - Урок закончен. До свидания.

### **Литературное слушание В. Железников «История с азбукой»**

Цели: создать условия для развития умений определять жанр и тему прослушанного произведения; способствовать развитию навыка чтения учащихся; содействовать приобретению навыка составлять схематический план и рассказывать по плану; способствовать воспитанию таких качеств личности, как отзывчивость и доброта

Оборудование: ТПО, карточки- задания, «заменители» слов, презентация, цветные карандаши, учебный материал: рассказ В. Железникова «История с азбукой», двигательная физминутка о дружбе

Метапредметные результаты и деятельность учащихся Познавательные: ознакомление с рассказом В. Железникова «История с азбукой»; формирование ответов на вопросы по содержанию произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические - построения рассуждений; выделение существенной информации из текста.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Предметные результаты: Учатся слушать текст, отвечать на вопросы по содержанию текста

Учебные умения: различать рассказ и сказку; правильно называть произведение (фамилия автора, заголовок)

Ход урока: 1. Оргмомент (Прозвенел звонок, дружок, начинаем наш урок!) 2. Определение вида урока, темы урока (Посмотрите на рисунок, он подскажет вам, что за урок вас ждет сегодня

Урок литературного слушания. Постарайтесь определить тему урока из предложенных слов. История с азбукой. А зачем человеку нужно уметь слушать? Чтобы познавать новое, развивать свою речь, учиться мыслить. 3.

Презентация

. Владимир Карпович Железников детский писатель. В этом году 26 октября ему исполнится 86 лет. А какой сейчас месяц? А число? Кто может посчитать, сколько дней осталось до дня рождения Владимира Карповича? (22 дня) Чтение текста учителем В. Железников История с азбукой

После уроков я зашел в первый класс. Я бы не стал к ним заходить, но соседка поручила присмотреть за ее сыном. Все таки первое сентября, первый школьный день. Заскочил, а в классе уже пусто. Все ушли. Ну, хотел повернуться и идти. И вдруг вижу: на последней парте сидит какая то кнопка, из – за парты ее почти не видно. Это была девочка, а совсем не мальчик, которого я искал. Как полагалось первоклашкам, она была в белом переднике и с белыми бантами ровно в десять раз больше ее головы. Странно, что она сидела одна. Все ушли домой и, может быть, уже едят там бульоны и молочные кисели и рассказывают родителям чудеса про школу, а эта сидит и неизвестно чего ждет. — Девочка, — говорю, — почему не идешь домой?

Никакого внимания. — Может быть, потеряла что-нибудь? Сидит и не шелохнется. Что делать, не знаю. Уйти вроде неудобно. Подошел к доске, придумываю, как расшевелить эту её, а сам потихоньку рисую на доске

мелом. Нарисовал первоклашку, который пришел из школы и обедает. Потом его отца, мать и двух бабушек. Он жует, уплетает за обе щеки, а они ему смотрят в рот. Получилась забавная картинка. — А мы с тобой, — говорю, — голодные. Не пора ли и нам домой? — Нет, — отвечает, — я домой не пойду.

— Что же, ночевать здесь будешь? — Не знаю. Голос у нее жалобный, тоненький. Комариный писк, а не голос. Я оглянулся на свою картину, и в животе у меня заурчало. Есть захотелось. Ну ее, эту ненормальную. Вышел из класса и пошел. Но тут меня совесть заела, и я вернулся. — Ты, — говорю, — если не скажешь, зачем здесь сидишь, я сейчас вызову школьного врача. А он

— раз два! — «скорая помощь», сирена — и ты в больнице. Решил напугать ее. Я этого врача сам боюсь. Вечно он: «Дыши, не дыши», — и градусник сует под мышку. Холодный, как сосулька. — Ну и хорошо. Поеду в больницу.

Честное слово, она была ненормальная. — Можешь ты сказать, — закричал я, — что у тебя случилось? — Меня брат ждет. Вон во дворе сидит. Я выглянул во двор. Действительно, там на скамейке сидел маленький мальчик. — Ну и что же? — А то, что я ему обещала сегодня все буквы выучить. — Сильна ты обещать! — сказал я. — В один день всю азбуку! Может быть, ты тогда школу закончишь в один год? Сильна врать! — Я не врала, я просто не знала. Вижу, сейчас она заплачет. Глаза опустила и головой как то непонятно вертит. — Буквы учат целый год. Это непростое дело. — У нас папа с мамой уехали далеко, а Сережа, мой брат, сильно скучает. Он просил бабушку, чтобы она написала им от него письмо, а у нее все нет свободного времени. Я ему сказала: вот пойду в школу, выучу буквы, и напишем маме и папе письмо. А он мальчишкам во дворе рассказал. А мы сегодня весь день палки писали.

Сейчас она должна была заплакать. — Палки, — говорю, — это хорошо, это замечательно! Из палок можно сложить буквы. — Я подошел к доске и написал букву «А». Печатную. — Это буква «А». Она из трех палок. Буква шалашик. Вот уж никогда не думал, что буду учителем. Но надо было отвлечь ее, чтобы не заплакала. — А теперь, — говорю, — пойдём к твоему брату, и я все ему объясню. Мы вышли во двор и направились к ее брату. Шли, как

маленькие, за руки. Вот, думаю, если кто-нибудь из ребят увидит — засмеют. Но не бросишь же ее руку — человек ведь... А этот Сережа сидит и болтает ногами. Делает вид, что нас не видит. — Слушай, — говорю, — старина. Как бы тебе это объяснить? Ну, в общем, чтобы выучить всю азбуку, нужно учиться целый год. Это не такое легкое дело. — Значит, не выучила? — Он вызывающе посмотрел на сестру. — Нечего было обещать. — Мы писали палки весь день, — с отчаянием сказала девочка. — А из палок складываются буквы. Но он не стал ее слушать. Сполз со скамейки, низко опустил голову и поплелся утиной походочкой. Меня он просто не замечал. И мне надоело.

Вечно я впутывался в чужие дела. — Я выучила букву «А». Она пишется шалашиком! — крикнула девочка в спину брату. Но он даже не оглянулся. Тогда я догнал его. — Слушай, — говорю, — ну чем она виновата? Наука — сложное дело. Пойдешь в школу, сам узнаешь. — Я весь день на память письмо маме сочинял, — сказал он. У него было такое печальное лицо, и я подумал, что зря родители не взяли его, раз он так скучает. Собрались ехать в Сибирь, бери и детей с собой. Они не испугаются далеких расстояний или злых морозов. — Боже мой, какая трагедия! — говорю. — Я сегодня приду к вам после обеда и все изображу на бумаге под твою диктовку в лучшем виде.

— Вот хорошо! — сказала девочка. — Мы живем в этом доме, за железной изгородью... Правда, Сережа, хорошо? — Ладно, — ответил Сережа. — Я буду ждать. Я видел, как они вошли во двор и их фигурки замелькали между железными прутьями забора и кустами зелени. И тут я услышал громкий, ехидный такой мальчишеский голос. — Сережа, ну, что, выучила твоя сестра все буквы? Я видел, что Сережа остановился, а сестра его вбежала в подъезд.

— Выучить азбуку, знаешь сколько надо учиться? — сказал Сережа. — Надо учиться целый год. — Значит, плакали ваши письма, — сказал мальчишка. — И плакала ваша Сибирь. — Ничего не плакала, — ответил Сережа. — У меня есть друг, он уже давно учится не в первом классе; он сегодня придет к нам и напишет письмо. — Все ты врешь, — сказал мальчишка. — Ох и силен ты заливать! Ну, как зовут твоего друга, как? Наступило молчание. Еще минута,



и должен был раздаться победный, торжествующий возглас ехидного мальчишки, но я не позволил этому случиться. Нет, это было не в моем характере. Я влез на каменный фундамент забора и просунул голову между прутьями. — Между прочим, его зовут Юркой, — крикнул я. — Есть такое всемирно известное имя. У этого мальчишки от неожиданности открылся рот, как у гончей, когда она упускает зайца. А Сережа ничего не сказал. Он был не из тех, кто бил лежащих. А я спрыгнул на землю и пошел домой. Не знаю почему, но настроение у меня было хорошее. Весело на душе, и все. Отлично было настроение. Даже петь хотелось.

Двигательная физминутка о дружбе

Определение жанра Темы произведения (о детях, желтая) Работа в тетради С.11. Задание №2 Проверка Поднимите руку, если вам встретилось слово, которое вы не смогли прочитать. Задание №3 Читает Полина Работа в парах (вы можете помочь друг другу)

Проверка Так почему же у мальчика было хорошее настроение? (рассуждения детей) — Какой эпизод рассказа показался вам грустным? — Когда вы радовались? — Кто из героев рассказа особенно понравился? Покажите отношение к происходящему цветом (Черным и красным) (Полина) Голос у нее жалобный, тоненький. Комариный писк, а не голос. (Амалия) Я оглянулся на свою картину, и в животе у меня заурчало. Есть захотелось. (Карина) Я не врала, я просто не знала. Вижу, сейчас она заплачет. Глаза опустила и головой как то непонятно вертит. (Милокум) Между прочим, его зовут Юркой, — крикнул я. Есть такое всемирно известное имя.

Гимнастика для глаз Проведем друзья, сейчас мы гимнастику для глаз, влево, право посмотрели, глазки все повеселели, снизу вверх и сверху вниз ты по стрелочке пройдишь, чтобы глазки крепче стали, глазками мы поморгали..

ТПО, с.12 Самостоятельно Прочитайте слово. Схематический план с «заместителями» героев (ПАРА ИНДИВИД. РАБОТА Задание: Соберите предложение и прочитайте его классу) Весело на душе, и все.) Поработаем с заместителями героев? Посмотрите, уберите лишние заместители Кто

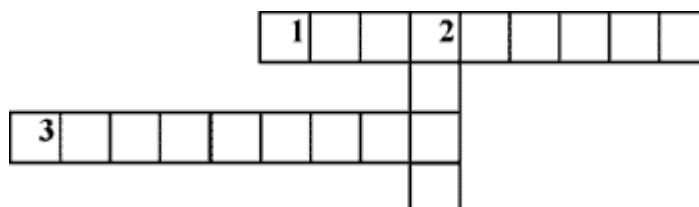


Н. «Мушка»  
Некрасов «Весенняя гроза»  
В. «Дедушка Мазай и зайцы»  
Чаплина  
А. Барто

5. Укажи —> из каких произведений эти герои?

Братец В. Чаплина. «Мушка»  
Лис В. Драгунский. «Что любит Мишка»  
Мишка Дж. Харрис. «Сказка про лошадь Братца Кролика»  
Люда

6\*. Реши кроссворд «Заголовки сказок».



1. Русская сказка про мальчика из колодочки.
2. Сказка В. Сутеева про Снеговика-почтовика.
3. Сказка В. Белова.

#### вариант

1. Прочитай отрывок. Какой была Мушка? Найди и подчеркни ответ в тексте.

*В. Чаплина*

МУШКА

*Отрывок*

Однажды Люда пришла домой и принесла маленькую черную собачку. Собачка была грязная, худая и хромала на переднюю лапку. Когда Люда пустила ее на пол, она поджала под себя больную лапку и со страхом оглядывалась по сторонам.

2. Дополни модель обложки.

## МУШКА

3. Прочитай. Кто это говорит? Запиши.

«Ой, – сказал он смущенно, – чуть не забыл! Еще – котят! И бабушку!»

4. Кто написал рассказ «Что любит Мишка»?

В. Чаплина, Е. Пермяк, В. Сутеев, Н. Носов,  
В. Драгунский

5. Прочитай фамилии авторов и заголовки произведений. Укажи —>, кто что написал.

С. «Чик-чик ножницами»  
Баруздин «Человеки»  
Н. Носов «Фантазеры»  
Е. Ильина

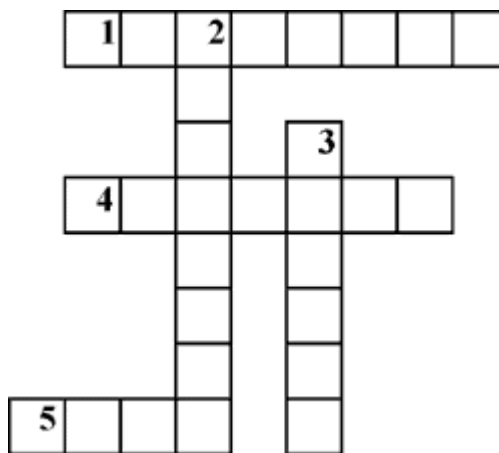
6. Прочитай.

Где нет терпения, нет и умения. Что это?  
загадка пословица считалка

7. Из какого произведения пословица: «Где нет терпения, нет и умения»?

В. Драгунский. «Что любит Мишка» В. Чаплина. «Мушка»  
М. Пришвин. «Лисичкин хлеб»  
Е. Ильина. «Чик-чик ножницами»

8\*. Реши кроссворд «Имена героев произведений».



1. Имя девочки из рассказа Л. Пантелеева «Буква “ты”».
2. Имя мальчика из русской народной сказки «Привередница».
- 3, 4. Имена мальчиков из рассказа Н. Носова «Фантазеры».
5. Имя девочки из рассказа В. Чаплиной «Мушка».

## вариант

1. Прочитай текст. Из какого произведения этот отрывок? Отметь ответ.

И во весь дух Пошли зайчишки. А я им: «У-х!  
Живей, зверишки! Смотри, косой, Теперь спасайся, А чур зимой  
Не попадайся!..»

С. Есенин. «Поет зима – аукает...»

Н. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы» Е. Трутнева. «Когда это бывает?»

2. Прочитай. Отметь заголовок рассказа В. Чаплиной.

«Шум и Шумок»

«Мушка»

«Что любит Мишка»

3. Вспомни автора стихотворения «Когда это бывает?». Отметь ответ.

С. Есенин А. Барто

Е. Трутнева

4. Прочитай фамилии авторов и заголовки произведений. Укажи —>, кто что написал.

А. «Весенняя гроза»

Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

Н. «Дедушка Мазай и зайцы»

Некрасов

А. Барто

5. Подумай, о ком или о чем говорится в произведениях. Укажи —>.

Е. Ильина. «Чик-чик о природео детях

ножницами» В. Чаплина. о животных

«Мушка»

А. Барто. «Весенняя гроза»

6. Вспомни фамилии сказочников. Допиши предложение.

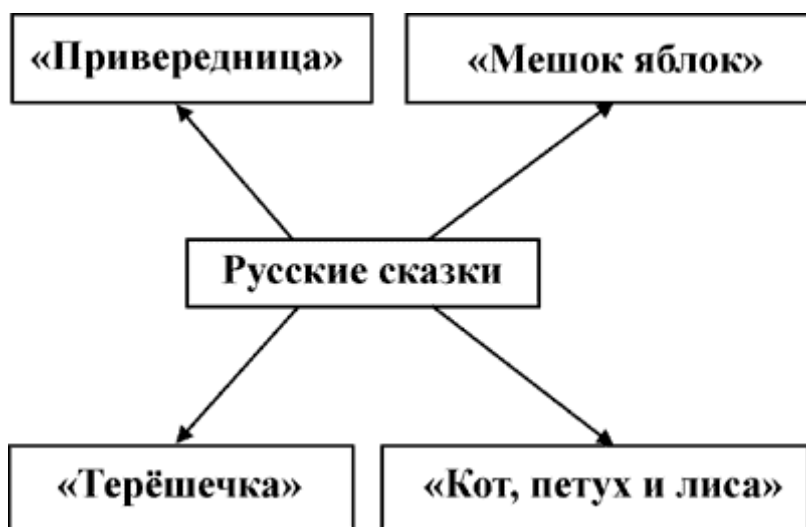
Я люблю читать сказки Сутеева,

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Вспомни русские народные сказки. Какая сказка лишняя в схеме? Объясни почему.



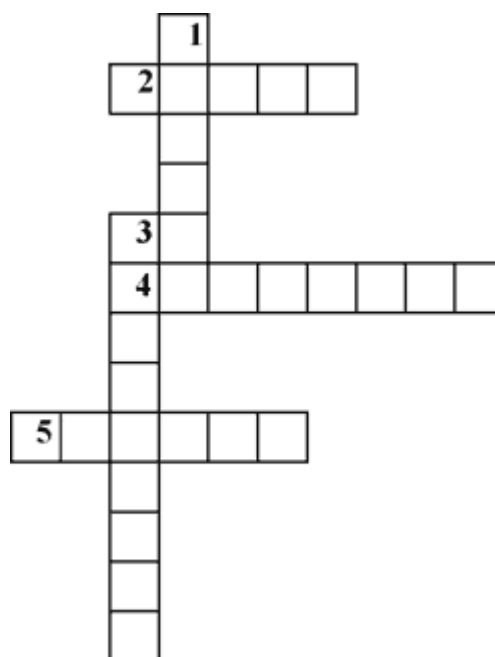
8. Прочитай фамилии писателей. Отметь фамилию автора сказки «Красная Шапочка».

Ш. Перро Братья Гримм Х.К. Андерсен Дж. Харрис

9\*. Дополни модель обложки.



10\*. Реши кроссворд «По страницам изученных произведений».





1. Автор «Сказки о царе Салтане...».
2. Заголовок рассказа В. Чаплиной о собачке.



- Заголовок рассказа Н. Носова о мальчиках-выдумщиках Мишуткеи Стасике.
4. Автор сказки о Стойком оловянном солдате.
5. Автор стихотворения «Весенняя гроза» («Черемуха, черемуха...»).

Чтобы обучить другого,  
требуется больше ума,  
чем чтобы научиться самому  
Мишель Монтень

## ТЕСТ

*(вид итоговой проверки)*

### I вариант

1. Отметь произведение фольклора.

рассказсказка  
стихотворение

2. Отметь фамилию писателя, который писал рассказы о детях.

В. ЧаплинаВ. Сутеев Н. Носов

3. Отметь пословицу.

Купи кипу пик. Ног нет, а идет, Глаз нет, а плачет.  
Грамоте учиться – вперед пригодится.

4. Отметь фамилию зарубежного сказочника.

А. Пушкин Х.К. АндерсенК. Чуковский

5. Отметь имя героя «Сказки о царе Салтане...» А. Пушкина.

дядя Миша князь Гвидон  
Красная Шапочка

6. Отметь, из какого произведения этот отрывок.

Хмурая, дождливая Наступила осень.  
Всю капусту сняли, Нечего украсть.

А. Барто. «Весенняя гроза» А. Блок. «Зайчик»  
Я. Аким. «Мой верный чиж»

7. Подчеркни лишнее слово.

стихотворение, сказка, рассказ,  
герой, загадка

8. Дополни предложение. Отметь ответ.

Н. Носов, В. Драгунский, Л. Пантелеев писали рассказы...

о животных и детях  
о природе

9. Какая русская народная сказка не начинается словами «Жили-были»? Отметь ответ.

«Привередница»  
«Кот, Петух и Лиса»  
«Терешечка»

10. В каком произведении говорится о любви к животным? Отметь ответ.

Н. Носов. «Фантазеры»  
Н. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы» В. Драгунский. «Что любит Мишка»

## **II вариант**

1. Отметь произведение фольклора.

скороговорка стихотворение рассказ

2. Отметь фамилию поэта.

М. Пришвин С. Есенин Н. Носов

3. Отметь загадку.

Азбука – к мудрости ступенька. Если в доме заведется –  
До продуктов доберется. Сахар, сыр и корку – Все утащит в норку!  
Щетина у чушки, чешуя у щучки.

4. Прочитай. Какое слово пропущено? Отметь ответ.

– Что ты, \_\_\_\_\_, Такой колючий?

– Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Лисы, волки да медведи!

еж бобрзаяц

5. Отметь фамилию поэта.

В. Драгунский А. Пушкин

Е. Пермяк

6. Отметь имя героя рассказа Е. Пермяка «Пичугин мост».

Ваня Сема Миша

7. Отметь фамилию зарубежного сказочника.

В. Сутеев Дж. Харрис С. Маршак

8. Дополни предложение, отметив ответ.

Сказки писали Сутеев и Чуковский, а стихи – Блок и ...

В. Чаплина Е. Ильина А. Барто

9. Какими словами начинается русская сказка «Лисичка-сестричка и Волк»?  
Отметь ответ.

Жили-были... Жили себе... Жил-был...

10. В каком произведении говорится о дружбе человека и животного? Отметь  
ответ.

Е. Ильина. «Шум и Шумок» С. Маршак. «Тихая сказка» В. Чаплина.  
«Мушка»

**Итоговая проверка сформированности учебной и читательской  
деятельности**

**Диагностические тесты и задания<sup>3</sup>**

1. Кто написал рассказ «Фантазеры»? Отметь ответ.

С. Маршак  
В. Драгунский Н. Носов

2. Кто автор рассказа «Мушка»? Отметь ответ.

М. Пришвин В. Чаплина В. Сутеев

3. Выбери ответ и допиши предложение.

С. Маршак писал сказки, а С. Есенин писал \_\_.  
рассказы стихи шутки

4. Выбери ответ и допиши предложение.

Н. Носов писал рассказы \_\_\_\_\_.

о животных о природе  
о детях

5. Что это? Допиши предложение, выбрав ответ.

Произведение А. Блока «Зайчик» – это

рассказ сказка  
стихотворение

6. Из какого произведения отрывок? Отметь ответ.

Маленькому зайчику На сырой ложбинке Прежде глазки тешили Белые  
цветочки...

С. Дрожжин. «Привет» А. Блок. «Зайчик»  
А. Барто. «Весенняя гроза»

7. Прочитай фамилии авторов. Выбери лишнюю. Объясни выбор.

Братья Гримм, Ш. Перро, Х.К. Андерсен, К. Чуковский, Дж. Харрис

8. Отметь лишнее слово. Объясни выбор.

рассказ, сказка, стихотворение, книга, пословица

9\*. Допиши предложение, выбрав нужное слово.

Ивашечка, Братец Лис, Терешечка, Муха-Цокотуха, Красная Шапочка – это герои

\_\_\_\_\_.

рассказов стихов сказок

10\*. Укажи название рассказа, в котором говорится о детях.

В. Сутеев. «Дядя Миша»

Л. Пантелеев. «Буква “ты”» Г. Скребицкий. «Пушок»

Умейте работать не с теми школьниками, которых вы хотите видеть перед собой, а со школьниками, которые сидят перед вами.  
Обеспечить единый старт мы не можем не потому, что плохо работаем, а потому что все дети разные.

## ОТВЕТЫ

### Итоговая проверка уровня начитанности

#### I вариант

1. Заяц, Зайчиха, Еж, Медведь, бельчата, Крот, Коза, Ворона, Волк.

2. 1. Русская народная сказка «Терешечка»; 2. «Мешок яблок» В. Сутеева.

3. Дж. Харрис, Х.К. Андерсен.

4. *Н. Некрасов* – «Дедушка Мазай и зайцы»; *В. Чаплина* – «Мушка»; *А. Барто* – «Весенняя гроза».

5. *Мишка* – из рассказа В. Драгунского «Что любит Мишка»; *Братец Лис* – из сказки Дж. Харриса «Сказка про лошадь Братца Кролика»; *Люда* – из рассказа В. Чаплиной «Мушка».

6. Кроссворд: 1. «Елка». 2. «Терешечка». 3. «Родничок».

#### **вариант**

1. *Маленькую черную собачку; грязная, худая и хромила; со страхом оглядывалась.*

2. Фамилия автора – *Чаплина*, рассказ – о животных (коричневый прямоугольник).

3. *Мишка* (из рассказа В. Драгунского «Что любит Мишка»).

4. В. Драгунский.

5. «Человеки» С. Баруздина;  
«Фантазеры» Н. Носова;  
«Чик-чик ножницами» Е. Ильиной.

6. Пословица.

7. Е. Ильина. «Чик-чик ножницами».

8. Кроссворд: 1. Ивашечка. 2. Иринushка. 3. Стасик. 4. Мишутка. 5. Люда.

#### **вариант**

1. «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасова.

2. «Шум и Шумок».

3. Е. Трутнева.

4. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина; «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасова;  
«Весенняя гроза» А. Барто.



5. «Чик-чик ножницами» Е. Ильиной – *о детях*; «Мушка» В. Чаплиной – *о животных*;  
«Весенняя гроза» А. Барто – *о природе*.
6. Возможные ответы: Х.К. Андерсен, А.С. Пушкин, К.И. Чуковский и т. д.
7. В. Сутеев. «Мешок яблок» (авторская сказка в ряду народных).
8. Ш. Перро.

9. Фамилия автора – *Благинина*, стихотворение – о детях (желтый треугольник).

10. Кроссворд: 1. Пушкин. 2. «Мушка». 3. «Фантазеры». 4. Андерсен. 5. Барто.

**Тест (вид итоговой проверки)**

<i>Номер задания</i>	<i>I вариант</i>	<i>II вариант</i>
1	сказка	скороговорка
2	Н. Носов	С. Есенин
3	Грамоте учиться – вперед пригодится	Если в доме заведется...
4	Андерсен	еж
5	князь Гвидон	Пушкин
6	Блок. «Зайчик»	Сема
7	герой (в ряду жанров)	Дж. Харрис
8	о детях	А. Барто
9	«Привередница»	«Жили себе...»
10	Н. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	В. Чаплина. «Мушка»

**Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности**

**Диагностические тесты и задания**

<i>Номер задания</i>	<i>Ответы</i>
1	Н. Носов
2	В. Чаплина
3	стихи
4	о детях
5	стихотворение
6	А. Блок. «Зайчик»
7	К. Чуковский
8	книга
9	сказок
10	Л. Пантелеев. «Буква „ты”»